

A stylized black silhouette of a woman's profile is shown on the left side of the page. She is holding a large, white, circular object, which serves as a background for the text. The entire composition is set against a light beige background and enclosed within a thin black border with small square corner markers.

TAMPEREEN
KAMARIOOPPERAYHDISTYS RY.
TOIMINTAKERTOMUS 2009

YHDISTYKSEN VUOSIKOKOUS

Yhdistyksen vuosikokous pidettiin 12.2.2009 puheenjohtaja Anna Rankin luona Tampereen Kaukajärvellä.

HALLINTO

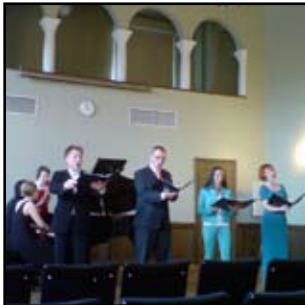
Yhdistyksen hallituksessa toimivat Anna Ranki (puheenjohtaja), Tuomas Turriago (varapuheenjohtaja), Maria Peräinen (sihteeri) ja Johanna Kalmari, varajäsenenä Silva Koskela. Hallitus kokoontui 4 kertaa. Rahastonhoitajana toimi Liisa Ranki ja tilintarkastajana HTM Teemu Suoniemi.

JÄSENET JA JÄSENMAKSU

Yhdistyksellä oli vuoden 2009 lopussa 9 varsinaista jäsentä ja 1 kannatusjäsen. Varsinaisten jäsenten jäsenmaksu oli 20 euroa ja kannatusjäsenillä vapaavalintainen summa. Aktiivisia yhdistyksen toiminnassa mukana olleita oli jäsenten lisäksi n.30 (laulajia, soittajia, ohjaaja, valo- ja äänimies, lipunmyyjiä jne.).

KONSERTIT JA OOPERAPRODUKTIO

Yhdistys piti edellisvuotiseen tapaan konsertin äitienpäivänä 10.5.2009 Tampereen Vanhalla kirjastotalolla. Ohjelmassa oli suomalaisia liedejä sekä ulkomaisia laulusarjoja.



Esiintyjät: sopraanot Anna Ranki ja Satu-Liisa Pauniahho, mezzosopraano Johanna Kalmari, tenori Aku-Paulus Sajakorpi, baritoni Teemu Suoniemi, pianistit Tuomas Turriago ja Tuuli Kallio sekä alttoviulisti Anne Korhonen.



Tampereen Kulttuuriyhdistys ry kutsui Kamarioopperayhdistyksen esiintymään Finlaysonin palatsissa järjestettyihin Niittyjuhliin 9.8.2009. Ohjelmaan kuului ooppera-aarioita ja duettoja.

Esiintyjät: sopraano Anna Ranki, mezzosopraano Johanna Kalmari, basso Juha Ritalahti sekä pianisti Kaisu Sipponen.



Yhdistyksen oopperaproduktio oli sen toimintahistorian toinen. Marko Aution säveltämän koko perheen satuoperan, Adalminan helmen, libreton oli tehnyt Satu Rasila Sakari Topeliuksen sadun pohjalta. Se sai ensi-iltansa keskiviikkona 25.11.2009 Tampereen

Rudolf Steiner -koulun juhlasalissa. Seuraavat esitykset olivat 26.11. ja 28.11.

Adalminan helmi esitettiin myös Steiner-koulun oppilaille koulupäivän aikana 25.11. Esityksellä korvattiin tilavuokra Steiner-koululle. Ooppera oli erittäin pidetty ja yhdistys sai paljon toiveita sen esittämisestä tulevaisuudessaakin.

Oopperan ohjasi Niko Suominen, kapellimestarina toimi Tuomas Turriago ja korrepetiittorina Kaisu Sipponen. Eri rooleissa lauloivat Johanna Kalmari, Anna Ranki, Satu-Liisa Pauniahon, Jaana Korpela, Sanna Vuorela, Salla Ponkala, Silja Porkkala, Susanna Karjalainen, Leena Pärssinen, Eero Lasorla, Lauri Pauniahon ja Juha Ritalahti, yhteensä 12.



Solistirooleihin yhdistys järjesti keväällä 2009 koelaulun, jonka perusteella produktion valittiin seitsemän laulajaa. He eivät ole aikaisemmin olleet mukana yhdistyksen toiminnassa.

Oopperan valonaisena toimi Miia Kofert, äänimiehenä Antti Vartiainen ja maskeerauksen suunnitteli Ara Koivula. Puvut vuokrattiin Työhuone Henga-

rista. Oopperan yleisömäärä oli ilman oppilasnäytöstä n. 270 ja oppilasnäytöksen kanssa n. 600.

Kamariorkesterissa soittivat Emilia Ilomäki (huilu), Anton Morozov (klarineti, bassoklarinetti), Anna-Elisa Hannula (fagotti), Mari Pakarinen (trumpetti), Ismo Ponkala (käyrätorvi), Sami Tammi (lyömäsoittimet), Kaisu Sipponen (piano), Sirkku Autio (viulu1), Annamaija Koskinen (viulu2), Jarno Laaksonen (alttoviulu), Lauri Kärrylä (sello) ja Minna Korpijaakko (kontrabasso), yhteensä 12 soittajaa.

TIEDOTTAMINEN

Yhdistyksen asioista tiedottaminen tapahtui lähinnä internetin välityksellä. Johanna Kalmari lähetti yhdistyksen jäsenille sähköpostitse jäsenkirjeitä, joissa kerrottiin yhdistyksen tulevista esiintymisistä, tiedotettiin saaduista avustuksista sekä oopperaproduktion edistymisestä. Hän myös ylläpiti yhdistyksen nettisivuja, www.tampereenkamariooppera.com, joilla oli vuoden aikana noin 2000 kävijää. Nettisivuilla on tietoa yhdistyksestä ja sen produktioista sekä esiintyjien esitelytekstit ja kuvia konserteista ja oopperaproduktioista.

Yhdistyksen produktioita mainostettiin lehtien ilmaisupalstoilla ja internetin tapahtumakalentereissa. Lisäksi Adalminan helmeä mainostettiin Rondo-lehdessä, yhteensä neljällä väriainoksella Aamulehdessä ja Tampereelaisessa sekä värijulistein mm. kaupungin kahviloissa, kirjastoissa ja seurakunnan lapsityöpisteissä. Yhdistys alkoi käyttää hyväkseen myös

sosiaalista mediaa tedäkseen itseään tunnetuksi. Tampereen Kamarioopperayhdistykselle perustettiin Twitter-sivu, jota Kalmari päivitti jatkuvasti markkinoiden yhdistystä ja oopperaesityksiä. Twitter-sivua on tarkoitus päivittää jatkossakin säännöllisesti.



syksyn aikana pois. Lapsiroolit tekivät Salla Ponkala ja Silja Porkkala.



Heikki Liimola toimi Adalminan helmen aikuissolistien koelaululautakunnassa yhdistyksen hallituksen kutsumana asiantuntijana.

YHTEISTYÖ MUIDEN TAHOJEN KANSSA

Tampereen Kamarioopperayhdistys ry. teki vuoden 2009 aikana monenlaista yhteistyötä erinäisten tahojen kanssa. Tästä yhteistyöstä oli suuri apu yhdistyksen toiminnalle.

Tampereen konservatoriolta (yhteyshenkilönä rehtori Ilari Laakso) yhdistys sai äitienpäiväkonserttia varten lainaksi nuottitelineitä ja Adalminan helmeä varten patarummut. Yhdistys maksoi itse niiden kuljetuksen. Osa oopperaproduktion laulajista ja kamariorkesterin soittajista opiskeli Pirkanmaan ammattikorkeakoulussa ja sai produktiosta opintopisteitä musiikin ammattiopintoihinsa liittyen.

Harjun Heleät -kuorosta (yhteyshenkilönä kuoronjohtaja Sanna Vihervirta) tuli Adalminan helmi -oopperan lapsiroolien koelauluun 6 laulajaa. Rooleihin valittiin 3 tyttöä, joista yksi jäi

Tampereen Rudolf Steiner-koulu (yhteyshenkilönä talouspäällikkö Ilkka Kaakkolammi) antoi yhdistyksen järjestää keväällä oopperaproduktion koelaulut koulun tiloissa, harjoitella syksyllä tiloissaan kouluajan ulkopuolella ja esittää Adalminan helmi -satuopperaa koulun uudella näyttämöllä. Vuokramaksuna yhdistys esitti satuopperan koulun oppilaille 25.11.

YHDISTYKSELLE MYÖNNETTY APURAHAT JA AVUSTUKSET

- ◆ Pirkanmaan taidetoimikunta, 1000 euroa (Adalminan helmi -satuopperan skenografia- ja markkinointikuluihin)
- ◆ Luovan säveltaiteen edistämissäätiö (LUSES), 2500 euroa Marko Aution satuoppera Adalminan helmi -esityksiin vuonna 2009
- ◆ Tampereen Kaupunki, Toiminta-avustus 300€