



TAMPEREEN
**KAMARI-
OOPPERA**

Toimintakertomus 2015

YHDISTYS

Tampereen Kamarioopperayhdistys ry. (TKOY) on merkitty yhdistysrekisteriin 23.11.2007. Yhdistyksen tarkoituksena on ylläpitää, edistää ja kehittää kamarioopperatoimintaa, edistää taiteilijoiden välistä yhteistyötä, työllistää kulttuurin ammattilaisia ja rikastuttaa Tampereen ja sen ympäristön kulttuuritarjontaa.

JOHDANTO

Toimintavuonna 2015 TKOY konsertoi perinteiseen tapansa Tampereen teatterikesän Tapahtumien yössä. Konsertti on löytänyt vakiintuneen kuulijakunnan ja Vanhan kirjastotalon musiikkisali täyttyi yleisöstä kaksi kertaa.

Toimintavuosi huipentui kahden suomalaisiin kansansatuihin pohjautuvan koko perheen satuoopperan maailman ensi-iltoihin Tampere-talossa. Satuoopperahankkeen työstäminen aloitettiin jo vuonna 2010, jolloin yhdistys tilasi kolme kamarioopperaa pirkanmaalaisilta säveltäjiltä. Nyt esitetyt oopperat saivat runsaasti monipuolista medianäkyvyyttä ja yhdistys sai tuotannosta paljon kiitosta niin yleisöltä, yhteistyökumppaneilta, kuin esiintyjiltä.

YHDISTYKSELLE TUOTTAJA

Yhdistyksen toiminta nousi uudelle tasolle, kun saimme alkuvuodesta yhdistykselle oman tuottajan. **Meri Kallio**, kulttuurituottaja (AMK), otti vastataksaan satuoopperoiden tuottamisesta Tampere-taloon.

TAPAHTUMIEN YÖ 6.8.2015

TKOY osallistui kuudetta kertaa Tampereen teatterikesän organisoimaan Tapahtumien yönön pitämällä kaksi konserttia Vanhan kirjastotalon musiikkisalissa. Konsertteihin myytiin nyt ensimmäistä kertaa lippuja ja molemmat konsertit olivat loppuunmyytyjä. Yleisöltä saatu suullinen palaute oli erittäin



Kiitos ja kumarrus: Tapahtumien yön molemmat konsertit olivat loppuunmyytyjä.

positiivista. Konserteissa oli yhteensä n. 200 kuulijaa.

Tapahtumien yön konsertti oli nimeltään Liebeslieder - Lauluja rakkaudesta. Sen pääteoksena esitettiin Johannes Brahmsin romanttinen ja leikkisä Liebeslieder-Walzer neljälle laulajalle ja kahdelle pianistille. Brahmsin lisäksi konsertissa kuultiin romanttisia lauluja ja duettoja suomeksi sekä saksaksi mm. Amerikanon, Leharin ja Lloyd-Webberin tuotannosta.

Konsertissa esiintyivät sopraanot **Satu Liisa Pauniah** ja **Johanna Kalmari**, tenori **Taavi Niinimaa**, baritoni **Lauri Pauniah** sekä pianistit **Riina Häkkinen** ja **Tuomas Turriago**.

SATUOOPPEROIDEN KANTAESI-TYKSET TAMPERE-TALOSSA

Tampereen Kamarioopperayhdistys ry. kantaesitti **Minna Leinosen** Taikapuu ja **Paavo Korpijaakon** Maailmanloppua paossa -satuoopperat **Susanna Haaviston** tekstiin Tampere-talon pienessä salissa torstaina 24.9.2015 klo 18.00. Oopperoiden toinen esitys oli sunnuntaina 27.9.2015 klo 15.00. Oopperat toteutettiin yhteistuotantona Tampere-talo Oy:n ja TampereRaw:n kanssa.

Yhdistyksen tilaamien satuoopperoiden kapellimestarina toimi Tuomas Turriago



ja ohjaajana **Helena Rängman**. Musiikillisesta osuudesta vastasivat yhdeksän solistia (11 roolia) ja kamariyhtye TampereRaw. Oopperoiden lavastuksesta ja tarpeistosta vastasi **Maarit Kalmakurki** ja hänen avustajanaan **Satu Ilveskorpi**. Oopperat puvusti **Elina Vättö** Työhuone Hengarista, valosuunnittelusta sekä sen toteutuksesta vastasi **Ville Syrjä** ja näyttämöjärjestäjänä toimi **Juha-Pekka Tamminen**. Harjoituspianisteina soittivat **Tuomas Salokangas** ja **Tuuli Kallio**. Maskeerauksesta ja hiuksista vastasivat Tampereen seudun ammattiopiston hiusalan 3. vuosikurssin opiskelijat.

Taikapuu rooleissa:

Taika: **Heini Korhonen**

Äiti/ Puu: **Anna Ranki**

Welmu: **Heikki Hattunen**

Vänkä: **Jeni Packalén**

Känkä/ Kuningas: **Jani Laaksonen**

Maailmanloppua paossa rooleissa:

Kettu: **Jeni Packalén** (24.9.) ja

Johanna Kalmari (27.9.)

Kana: **Satu-Liisa Pauniahö**

Kukko: **Heikki Hattunen**

Jänis: **Anna Ranki**

Susi: **Olli Tikkanen**

Karhu: **Juha Uusitalo**

Lisäksi jokaisella solistilla oli harjoitettu- na varamies (cover) mahdollisten sairastapausten varalta. Varamiehinä toimivat **Linda Urbanski** (Taika), Satu-Liisa Pauniahö (Äiti/ Puu), **Veli-Pekka Varpula**

(Welmu ja Kukko), **Leena Rantala** (Vänkä ja Kettu), **Olli Tikkanen** (Känkä/ Kuningas), **Heini Korhonen** (Kana), **Heli Huuki** (Jänis), **Paavo Korpijaakko** (Susi) ja **Jani Laaksonen** (Karhu).

YLEISÖMÄÄRÄ

Oopperoiden yleisömäärä oli torstain 24.9. ensi-illassa 205 henkilöä ja sunnuntain 27.9. esityksessä 424 henkilöä. Oopperat näki siis yhteensä 629 henkilöä. Katsojilta saadun palautteen mukaan onnistuimme tuottamaan lapsia kiinnostavat, mukaansatempaavat ja mieleenpainuvat oopperat. Lapset oli-



vat innostuneita näkemästään ja kuulemastaan. Taikapuu ja Maailmanloppua paossa oli monelle lapselle ensimmäinen oopperakokemus ja onnistumisen merkki meille on, että he lähtevät oopperaan uudemman kerran. Musiikkikasvatustyö oli produktion toteutuksessa tärkeää ja koemme onnistuneemme siinä.

HANKKEEN JA YHDISTYKSEN NÄKYVYYS VALTAKUNNALLISESTI ERI MEDIOISSA

Ylen TV1-kanava nosti satuoopperat esiin Puoli seitsemän -ohjelmassaan keskiviikkona 23.9. Ohjelmassa haastateltiin libretisti Susanna Haavistoa ja näytettiin videokuvaa Maailmanloppua paossa -oopperan harjoituksista.

Rondo-lehti kirjoitti satuoopperoista artikkelin syyskuun numeroon. Artikkelin oli yhdistykselle tärkeä, koska hanke tuli jutun myötä valtakunnallisesti musiikin ammattilaisten tietoisuuteen. Satuoopperoista kirjoittivat myös Aamulehti, Ylöjärven Uutiset, Gloria, Silta, Moro, Forssan Lehti ja SuurTampere.



Ohjaaja Helena Rängman, säveltäjät Minna Leinonen ja Paavo Korpijaakko sekä bassobaritoni Juha Uusitalo.

Radio Classic ja Radio City tekivät muutamasta solistista sekä ohjaajasta radiohaastattelut ja ne lähetettiin radiokanavilla useampaan kertaan.

Lisäksi yhdistys rummutti satuoopperoita sosiaalisessa mediassa; Facebookissa, Twitterissä ja Instagramissa. Satuoopperoiden pääasiallisesta markkinoinnista vastasi Tampere-talo Oy, joka nosti satuoopperat yhdeksi 25-vuotisjuhluvuo- tensa kolmesta kärkihankkeesta.

YHTEISTYÖTAHOJA

Yhdistys teki toimintavuonna yhteistyötä seuraavien tahojen kanssa: Faunatar/Turtola, Norlandia Tampere Hotel, Lina, Pirkanmaan musiikkiopisto, TampereRaw,

Tampereen seudun ammattiopisto, Tampere-talo Oy ja Tampereen Tulkkikeskus Oy.

TALOUS

Yhdistys on vuodesta 2010 alkaen suunnannut koko toimintansa ja varojen keruun tilaamiensa satuoopperoiden kantaesitysten tuottamiseen. Aiempien vuosien toiminnasta saadut varat ja apurahat mahdollistivat toimintavuonna 2015 Leinosen ja Korpijaakon kamarioopperoiden kantaesittämisen Tampere-talossa. Pirkanmaan taidetoimikunta myönsi yhdistykselle toimintavuonna 2.500 euron ja Musiikin edistämissäätiö 2.000 euron apurahan hankkeen tuotantokuluihin.

JÄSENET

Tampereen Kamarioopperayhdistys ry:llä oli vuoden 2015 lopussa 21 varsinaista jäsentä ja viisi kannatusjäsentä. Varsinaisten jäsenten jäsenmaksu oli 25 euroa ja kannatusjäsenille vapaavalintainen summa. Aktiivisia yhdistyksen toiminnassa mukana olleita oli jäsenten lisäksi 35 henkilöä.

SÄÄNTÖMÄÄRÄINEN VUOSIKOKOUS JA YHDISTYKSEN HALLINTO

Yhdistyksen sääntömääräinen vuosikokous pidettiin 22.2.2015. Kokouksessa valittiin uusi hallitus, joka järjestäytyi seuraavasti: Anna Ranki (puheenjohtaja), Johanna Kalmari (varapuheenjohtaja), Satu-Liisa Pauniahho (jäsen) ja Hanna Ryhänen (sihteeri) sekä varajäsenenä Meri Kallio (tuottaja) ja Heli von Bell (rahas- tonhoitaja). Hallitus kokoontui toiminta- vuoden aikana 7 kertaa.

Yhdistyksen tilintarkastajana toimi Tee- mu Suoniemi KHT, KPMG Oy Ab:stä.